

Federica dal Falco
Oradora convidada
Invited speaker

Federica Dal Falco licenciou-se em Arquitectura em 1984, com distinção em Composição Arquitectónica e, em 1993, fez um Doutoramento de Investigação em Tecnologia de Arquitectura. Em 1999, tornou-se Investigadora no Sector Científico Icar 12 na Faculdade de Arquitectura da Universidade La Sapienza de Roma. Em 2001, no Politécnico de Milão, obteve a Qualificação ARC 1-16 de Professora Associada no mesmo Sector Científico. Foi confirmada como Professora Associada em 2008 e é Directora do Workshop de Design no curso de Design Industrial, bem como Directora do Curso de Morfologia e Tipologia dos Artefactos Industriais 2, nos cursos de Design Industrial da Universidade La Sapienza. A sua própria actividade de investigação é realizada na Secção de Artes, Design e Novas Tecnologias do Departamento Itaca.

Desde 2004, é coordenadora do Curso de Especialização em Design Industrial realizado em parceria com a Universidade de Camerino e, desde 2008, é responsável pelos acordos bilaterais Erasmus das seguintes universidades: Delft U. of Technology, Design Academy Eindhoven, Universitat G. Essen, Lathi P. I. of Design, L'Ecole de Design Nantes Atlantique, Iade, Faculdade de Belas Artes, Universitat Kassel, Universidad Politécnica de Valencia. É membro do Conselho de Docentes do Doutoramento de Investigação em Design Industrial em conjunto com as universidades de Bari e Camerino, 2005-2006.

Participou em estudos de investigação PRIN desde 2004, estudos de investigação universitária (Director Científico A. Paris) desde 2003 e no estudo denominado MAP-ICE-CRUI. RE-MADE IN ITALY FOR CHINA. Design e eco-inovação de empresas italianas como incentivo para a internacionalização para a China (Director Científico A. Paris), 2005-2007. Desde 2004, é Directora Científica dos estudos de investigação da Faculdade dedicados às mudanças dos materiais e das formas virtuais.

Relativamente às actividades de investigação sobre iniciativas culturais e a organização científica de eventos, é membro da Factory LSD e da comissão científica da Roma Design più, exposição internacional 2003-2008.

Quanto a actividades editoriais, é editora da revista diid disegno industriale e, desde 2006, é correspondente em Paris desta publicação, responsável pela coluna de Inovação e Investigação. As actividades científicas e de investigação e as iniciativas

Federica dal Falco
Oradora convidada
Invited speaker

culturais de Federica Dal Falco incluem os seguintes tópicos e áreas temáticas:

- **na sequência dos seus estudos anteriores sobre preservação e restauração da arquitectura e design do Modernismo, incluídos na sua dissertação de doutoramento e publicados num livro denominado Stili del Razionalismo. Anatomia di quattordici opere di architettura, Roma 2002, Gangemi, e em diversas publicações e revistas da especialidade, continuou a acompanhar e contribuir para o debate sobre cultura do design do Modernismo publicando papers e artigos;**
- **no âmbito do Design Industrial, efectuou estudos e investigação sobre produtos, materiais e contextos, adoptando uma abordagem dedicada à compreensão de como os artefactos industriais evoluem e sobre as mudanças na sua morfologia, natureza material e produção. Publicou diversos artigos sobre este tópico em revistas internacionais;**
- **uma terceira área de investigação na qual organizou conferências e eventos e publicou catálogos de exposições, bem como artigos em revistas internacionais, está relacionada com a natureza interdisciplinar das artes, do design, da arquitectura e das novas tecnologias e com o design contemporâneo complexo, em particular as culturas híbridas do Mediterrâneo;**
- **para além do seu interesse científico, Dal Falco prossegue a sua própria investigação artística digital e multimédia, culminando numa exposição das suas obras, bem como na publicação de catálogos ad hoc. Neste campo, participou em concursos de arte, design e arquitectura.**