

Eduardo Côrte-Real
Investigador do UNIDCOM-
IADE
 Researcher, UNIDCOM-IADE

Licenciou-se em Arquitectura em 1984, começando, nesse mesmo ano, a ensinar a disciplina de Desenho na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, onde foi assistente de Daciano da Costa. Doutorou-se em 1999 após períodos de investigação em Itália e Inglaterra, nomeadamente nos gabinetes de desenho Gabinetto Disegni e Stampi degli Uffizi e The RIBA Drawings Collection. Em 2001 publicou o livro *O Triunfo da Virtude, As Origens do Desenho Arquitectónico*, pela Livros Horizonte.

Desde 1999, está ligado ao IADE, Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing, onde exerce docência em Desenho e desempenha os cargos de Presidente do Concelho Científico da Escola Superior de Design, Coordenador do Curso de Mestrado em Design e Cultura Visual, investigador da UNIDCOM/IADE - Unidade de Investigação em Design e Comunicação. É membro correspondente internacional do Conselho da Design Research Society e conselheiro do Conselho Executivo da Cumulus. É o editor chefe do jornal de investigação "The (radical) Designer", ThRaD,.

Publicou recentemente o livro "The Smooth Guide to Travel Drawing" e prepara a edição de "The Readers Design Magazine, Issue one: The Triumph of Design, O Triunfo do Desenho".

Graduation in Architecture in 1984. In that same year started to teach Drawing in the Faculty of Architecture of the Technical University of Lisbon, where he was Daciano da Costa's assistant.

Obtained his doctorate in 1999 after periods of research in Italy and England, namely in Gabinetto Disegni and Stampi degli Uffizi, and The RIBA Drawings Collection. In 2001, he published the book *O Triunfo da Virtude, As Origens do Desenho Arquitectónico*, (The Triumph of Virtue, The Origins of Architectural Design) by Livros Horizonte.

Since 1999, he has been working in IADE, Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing (Institute for Visual Arts, Design and Marketing), where he teaches Drawing, and is also President of the Scientific Council of the Design School, Coordinator of the Design and Visual Culture Masters course, Researcher of UNIDCOM/IADE - Design and Communication Research Unit. He is an international correspondent member of the Council of the Design Research Society, and advisor of the Executive Committee of Cumulus. He is chief-editor of the research newspaper "The (radical) Designer", ThRaD,.

He recently published the book "The Smooth Guide to Travel Drawing", and is currently working on the publication of "The Readers Design Magazine, Issue one: The Triumph of Design, O Triunfo do Desenho".