

Anna Calvera
Oradora convidada
Invited speaker

Professora de História do Design, Estética e Filosofia do Design na Universidade de Barcelona (Espanha) e supervisora do programa de Doutoramento em Investigação de Design organizado pelo Departamento de Design e Artes Visuais da Faculdade de Belas-Artes UB. É membro do Grupo de Investigação GRACMON UB, dedicado à História Contemporânea da Arte e do Design e vice-presidente da Fundação de História do Design, sediada em Barcelona. É também membro do Conselho da ADP, sociedade de designers profissionais sediada em Barcelona. Tem realizado investigação sobre o Sistema de Design de Barcelona, uma investigação promovida pelo Governo Autónomo da Catalunha e ainda sobre diferentes políticas nacionais para o Design aprovadas por distintos países, promovida pela ADP. Com a ADP e o mesmo grupo de investigação, trabalhamos actualmente no incentivo aos designers para participarem no sistema catalão de I+D. Desde 2002 até 2005, foi responsável académica na Faculdade de Belas-Artes, encarregada de adaptar o sistema pedagógico aos procedimentos de Bolonha e, nesse âmbito, tem estado a trabalhar no grupo de coordenação para preparar um Livro Branco sobre a Formação em Design em Espanha.

Professor of Design History, Aesthetics and Design Philosophy at the University of Barcelona (Spain) and supervisor of the PhD program on Design Research organised by the Design and Visual Arts Department of the Faculty of Fine Arts UB. She is member of the Research Group GRACMON UB, devoted to Contemporary Art and Design History, and Vice-president of the Design History Foundation sited in Barcelona. She is also member of ADP's Board, the society of professional designers sited in Barcelona.

She has been researching recently about the Barcelona Design System, a research commissioned by the Autonomous Government of Catalonia, and then, about different National Politics for Design approved by different countries, commissioned by ADP. With ADP and the same research group, we are now working to push designers participation on the I+D Catalan system. From 2002 until 2005 she was academic responsible at the Faculty of Fine Arts, being in charge of the adaptation of pedagogic system to Bologna procedures, and so, she has been working in the coordination group to prepare a White Book on Design Education in Spain.